REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
OPĆINA LOPAR

KLASA:021-05/21-01/02
URBROJ:2169/02-01-21-02
Lopar, 22. veljače 2021. godine

Temeljem čl. 19. Statuta Općine Lopar („Službene novine Primorsko-goranske županije" br. 8/18 i 35/18) i čl. 10. Statuta Centra za kulturu Lopar („Službene novine Primorsko-goranske županije" br. 09/11), Općinsko vijeće Općine Lopar na svojoj 34. sjednici održanoj dana 22. veljače 2021. godine, donijelo je slijedeći

ZAKLJUČAK

I.

Prihvaća se Izvješće o radu u 2020. godini, Ustanove u kulturi Centar za kulturu Lopar.

II.

Zaključak se dostavlja ravnateljici Ustanove u kulturi Centar za kulturu Lopar.

Općinsko vijeće Općine Lopar
Predsjednik
Dino Ivanić, bacc.oec.

CENTAR ZA KULTURU LOPAR
LOPAR 284
51281 LOPAR
OIB:40433737745

Ur.br.: 2.5.-2/2021
Lopar, 8.2.2021.

OPĆINA LOPAR
NAČELNIK J. BORIĆ
OPĆINSKO VIJEĆE OPIĆINE LOPAR
LOPAR 289 A
51281 LOPAR

Poštovani,

u prilogu Vam dostavljam *Izvješće o radu za 2020. godinu* te Vas molim da ga uvrstite u dnevni red sljedeće sjednice Općinskog vijeća Općine Lopar.

Tonka Kavran, ravnateljica

CENTAR ZA KULTURU LOPAR OPĆINA LOPAR

Prilozi:

1. Izvješće o radu Centra za kulturu Lopar za 2020. g.
2. Evidencija programa realiziranih u 2020. g.

IZVJEŠĆE O RADU CENTRA ZA KULTURU LOPAR ZA 2020. GODINU

OPĆI PODACI O USTANOVI

CENTAR ZA KULTURU LOPAR
Lopar 284, 51281 Lopar

OSOBA OVLAŠTENA ZA ZASTUPANJE: Tonka Kavran, ravnateljica

OIB: 40433737745

MATIČNI BROJ: 2769239
RKP:47318

IBAN: HR5023400091862400008 (Privredna banka Zagreb)

Tel. 051 / 775-392
GSM: 099 / 814-0712
e-mail: czk@lopar.com

14. siječnja 2010. *Odlukom Općinskog vijeća Općine Lopar* (*Službene novine Primorsko-goranske županije* br. 2/10, 44/10) osnovana je ustanova u kulturi Centar za kulturu Lopar, a ustrojstvo, djelokrug djelatnosti, ovlasti te druga pitanja značajna za poslovanje ustanove regulirana su zakonom, *Odlukom o osnivanju*, *Statutom* (*Službene novine Primorsko-goranske županije* br. 2/10; 9/11) te drugim internim i općima aktima. Na temelju *Odluke o osnivanju* 21. veljače 2011. na Trgovačkom sudu u Rijeci Centar za kulturu Lopar registriran je kao ustanova (MBS:040268524; Tt-11/400-2) čiji djelokrug rada obuhvaća:

- *koordinacija ustanova i udruga te manifestacija koje djeluju na području Općine Lopar*
- *osnivanje zbirki i radionica*
- *integralna prezentacija i zaštita kulturne baštine Lopara, suradnja s nadležnim ustanovama za zaštitu spomenika kulture i nadzor nad stanjem graditeljske baštine u Općini*
- *organizacija predavanja, promocija, izložbi, koncerata, gostovanja, glazbeno-scenskih predstava i drugih kulturnih manifestacija*
- *izdavačka djelatnost*
- *organiziranje škole stranih jezika*

PRORAČUN I FINANCIJE

Financijsko planiranje

Usvojenim F*inancijskim planom za 2020. g.* bilo je predviđeno 722.000,00 kn prihoda i primitaka te jednako toliko rashoda i izdataka. *I. Izmjenama i dopunama Financijskog plana* predviđeni prihodi i rashodi smanjeni su na 626.545,26 kn, a *II. Izmjena i dopunama* na 501.954, 26 kn. Drugim riječima, planirani prihodi i rashodi u odnosu na prvotno planirano smanjeni su za 220.045,74 kn, a osnovni razlog tome je pandemija koronavirusa zbog koje pojedine planirane programe nije bilo moguće u nekim segmentima ili u potpunosti realizirati.

Prihodi i rashodi poslovanja

Prema godišnjem *Izvješću o prihodima i rashodima, primicima i izdacima* ustanova je u 2020. g. ostvarila 495.384 kn prihoda i primitaka te 481.031 kn rashoda i izdataka. Od toga je 382.384 kn ostvareno iz nadležnog proračuna Općine Lopar, dok su ostali prihodi u iznosu od 113.000 kn ostvareni od pomoći iz nenadležnih proračuna, donacija od pravnih osoba te od pružanja usluga.

Od iskazanih rashoda i izdataka 168.228 kn je rashode za zaposlene, 283.941 materijalnih rashoda te 28.862 rashoda za nabavu nefinancijske imovine.

Ukupni višak prihoda na kraju godine iznosi 14.353 kn, a manjak prenesen iz prethodne godine iznosi 14.546 kn što kumulira ukupni manjak prihoda i primitaka za pokriće u slijedećem razdoblju u iznosu od 193 kn.

Bilanca

U Bilanci na dan 31.12.2020. godine iskazana je imovina u iznosu od 431.418 kn, od čega se na nefinancijsku imovinu odnosi iznos od 425.138 kn te iznos od 6.280 kn na financijsku imovinu.

Stanje nedospjelih obveza na kraju izvještajnog razdoblja iznosilo je 11.487 kn. Na obveze za zaposlene odnosilo se 10.946 kn, a 541 kn na obveze za materijalne rashode. Sve obveze podmirene su po dospijeću u siječnju 2021.

Izdaci za financijsku imovinu i otplatu zajmova

U 2020. godini nije bilo izdataka za financijsku imovinu i otplatu zajmova.

Zaključak

Centar za kulturu Lopar tijekom 2020. g. ostvario je 98,69 % planiranih prihoda i primitaka te 98,69 % planiranih rashoda i izdataka. Ostvarenim viškom podmiren je manjak prenesen iz prethodne godine te manjak za pokriće u sljedećem razdoblju iznosi 193 kn.

Temeljem raspoloživih sredstava te u skladu s *II. Izmjenama i dopunama Financijskog plana,* nastojalo se realizirati što više programa i projekata s ciljem unapređenja kulturne i turističke ponude Općine Lopar. Sve obveze ustanove podmiruju se redovito i u rokovima plaćanja, a temeljem dostavljenih zahtjeva za plaćanje putem računa riznice.

Sufinanciranja, donacije, prihodi od pruženih usluga

Na osnovu prijava na javne pozive i upućenih zahtjeva za sufinanciranje programa te pruženih usluga, ustanovi je u 2020. godini odobreno:

Rijeka 2020 d.o.o.: 60.000,00 kn *(Ugovor o suradnji u sklopu PP 27 susjedstava za susjedstvo otok Rab za 2020.)* za provedbu aktivnosti PP *27 susjedstava*

Ministarstvo kulture i medija RH – 5.000,00 kn (*Ugovor o korištenju sredstava br.* 43-0509-20) za projekt *Kazalište od malih nogu* (predstave)

Ministarstvo kulture i medija RH – 20.000,00 kn (*Ugovor o korištenju sredstava br. 02-0715-20*) za projekt *Glazbom kroz godinu* (koncerti)

Primorsko-goranska županija – 15.000,00 kn (*Ugovor o sufinanciranju programa javnih potreba u kulturi br. 055/11/2020)* za programe:

- *Kreativnost u svakodnevici* – 5.000,00 kn
- *Gradim svoj svijet – 5.000,00 kn*
- *Mala čitaonica – 5.000,00*

TZO Lopar: 5.000,00 kn *(Ugovor o sufinanciranju troškova projekata u 2019. godini)* za provedbu aktivnosti PP *27 susjedstava*

Turistička zajednica Kvarnera: 8.000,00 kn (*Ugovor o sufinanciranju br. 28/19*) za *Loparsku noć*

Sva doznačena sredstva namjenski su korištena te su svim subjektima pravovremeno dostavljena izvješća o provedbi programa i njihovu korištenju.

Napomena:

5.000,00 kn od TZO Lopar te 8.000,00 kn od TZ Kvarnera odnosi se na sredstva koja su namjenski dodijeljena u 2019. godini, ali su ustanovi doznačena tek u siječnju 2020. godine.

Indirektna financiranja programa u 2020.

Pojedina pokroviteljstva programa ostvarena su direktnom isplatom izvođača / partnera u projektu od strane pokrovitelja te nisu iskazana u proračunu Centra za kulturu Lopar. Na taj način sufinancirani su sljedeći programi:

Ministarstvo kulture RH:

- Predstava *Pivo* u izvedbi Teatra Gavran
- Koncert Kvinteta Brune Mičetića

PROSTOR I OPREMA

Ured Centra za kulturu Lopar smješten je u zgradi Turističke zajednice Općine Lopar te za njegovo korištenje plaća godišnji najam. Uz to, od 2019. g. ustanova od Imperial Riviere d.d. ima u zakupu skladišni prostor u ZRC-u Lopar koji, zbog vlage i dotrajalosti, samo dijelom zadovoljava potrebe te nije pogodan za skladištenje osjetljivih uređaja kao primjerice digitalne kino opreme za koju ustanova nema osiguran adekvatan prostor.

Drugim nekretninama, pa tako ni prostorom za izvedbu programa koje organizira, ustanova ne raspolaže te je primorana snalaziti se i koristiti tuđe prostore koji nisu adekvatni niti opremljeni za bilo koji tip događanja i manifestacija u kulturi.

Uz usmene suglasnosti ovlaštenih osoba i bez naknade, Centar za kulturu Lopar tijekom 2020. godine za organizaciju različitih manifestacija u kulturi koristio je prostor Dobrovoljnog vatrogasnog društva Lopar, Općine Lopar te javne prostore poput trga ispred župne crkve sv. Ivana Krstitelja, parka Kapić…

Važno je napomenuti da niti jedan od spomenutih prostora ne zadovoljava specifične potrebe programa u kulturi (koncerti, predstave, radionice, izložbe…) te je, uz osiguravanje odgovarajućeg uredskog, arhivskog i skladišnog prostora, nužan multifunkcionalni prostor namijenjen izvedbi programa iz područja kulture.

DJELATNICI

Uz ravnateljicu Tonku Kavran (VSS), do 5. svibnja 2020. g. u ustanovi je na radnom mjestu referenta za kulturu i protokol na određeno vrijeme bila zaposlena je Lucija Kunda (VSS).

Zbog zahtjevnosti posla, brojnih zakonskih i administrativnih obveza koje ustanova mora ispunjavati, koordiniranja nekoliko većih projekata te brojnih programa na godišnjoj bazi, u ustanovi je poželjno zapošljavanje novih djelatnika u skladu sa Sistematizacijom radnih mjesta.

Računovodstvo

Temeljem *Odluke o sustavu glavne knjige riznice Općine Lopar i načinu vođenja jedinstvenog računa riznice,* usvojene 20. prosinca 2016. na sjednici Općinskog vijeća, Centar za kulturu Lopar zatvorio je svoj žiro-račun te sva sredstva prenio na račun Općine Lopar. Mladenko Perić, voditelj Odsjeka za proračun, računovodstvo i financije Općine Lopar, 1. siječnja 2017. preuzeo je vođenje knjigovodstvenih i računovodstvenih poslova Centra za kulturu Lopar.

Vanjski suradnici

Za poslove povezane s pripremom i izvedbom programa u organizaciji Centra za kulturu Lopar, povremeno su angažirani vanjski suradnici te je ustanova tijekom 2020. godine sklopila 4 ugovora o djelu i 7 autorskih ugovora.

Ustanova redovito surađuje s Općinom Lopar, Turističkom zajednicom Općine Lopar, Župom sv. Ivana Krstitelja Lopar, OŠ *Ivana Rabljanina Rab*, DV *Pahuljica*, KUD-om *San Marino* te drugim ustanovama, udrugama i pojedincima na području Lopara i otoka Raba.

Također, uspostavljena je uspješna suradnja i s drugim ustanovama i višim instancama kao primjerice s Institutom za arheologiju, Pomorskim i povijesnim muzejom Hrvatskog primorja Rijeka, Konzervatorskim odjelom u Rijeci, Primorsko-goranskom županijom i Ministarstvom kulture i medija RH.

PROVEDENI PROGRAMI

Zbog proglašenja pandemije i ograničenja javnih okupljanja, Centar za kulturu Lopar u 2020. g. organizirao je tek manji dio planiranih programa koji su najvećim dijelom održani u ljetnim mjesecima na otvorenome i to uz strogo pridržavanje epidemioloških mjera.

Uz izvedbene programe i manifestacije, realiziran je niz aktivnosti iz područja kulturne baštine, kontinuirano su prikupljanje rabljene knjige za potrebe *Biblioteke na plaži*, pripremljen je i uređen 23. broj *Loparske besede* (travanj 2020.), koordinirane su lokalne aktivnosti iz programskih pravaca *27 susjedstava* i *Lungomare Art* koji se provode u sklopu programa *Rijeka 2020 – Europska prijestolnica kulture.*

Zbog prethodno navedenih okolnosti od većih manifestacija u 2020. g. realiziran je jedino *Festivala skulpture u pijesku*, te se društveni i kulturni život nastojao obogatiti manjim programima na kojima je bilo moguće pridržavanje propisanih epidemioloških mjera.

U sklopu programa *Glazbom kroz godinu* i *Kazalište od malih nogu* ustanova je organizirala 4 koncertna i 2 kazališnih gostovanja.

Ciklus fotoradionica *Svijet u bojama* koji je rezultirao izložbom fotografija u predvorju Općine Lopar, realiziran je u sklopu projekta *Kreativnost u svakodnevici* (za srednjoškolce odrasle). U okviru projekta *Mala čitaonica* (za djecu predškolskog uzrasta), uz čitaonice za najmlađe, organiziran je i niz popratnih aktivnosti u sklopu tzv. *Kreativnih piknika.* Najavljen je i pripremljen ciklus radionica u sklopu projekta *Gradim svoj svijet* (za djecu školskog uzrasta), kao i dodatne aktivnosti u sklopu projekta *Kreativnost u svakodnevici*, ali su zbog pogoršanja epidemioloških okolnosti nažalost morali biti otkazani.

U okviru PP *Lungomare Art* u prvoj polovini 2020. g. trebala je biti izvedena i javnosti predstavljena umjetnička instalacija japanske umjetnica Harumi Yukutake u Parku Kapić (prethodno je s umjetnicom usuglašeno idejno rješenje i pripremljena sva potrebna dokumentacija), no zbog okolnosti pandemije i smanjenja proračuna, Općina Lopar projekt nije bila u mogućnosti do kraja realizirati.

U sklopu PP *27 susjedstava*, a u suradnji s Pučkim otvorenim učilištem Rab te Turističkim zajednicama Raba i Lopara (nositelji), Institutom za arheologiju, Pomorskim i povijesnim muzejom Hrvatskog primorja Rijeka te agencijom Heritage Malata (partneri i suradnici), realiziran je projekt *Rab Archaeological Traces*. U prvoj fazi projekta koja je javnosti prezentirana u lipnju 2020. g. na 34 lokacije putem interpretacijskih tabli prezentirani su vrijedni arheološki, sakralni i etnografski značajni lokaliteti ili područja koja su povezena trima poučnim pješačkim i biciklističkim stazama ukupne duljine 40 km koje su u sklopu projekta označene i uređene: *Epario* (Lopar); *Frux* (Lopar – Supetrska Draga) i *Capo Fronte* (Kampor). U drugoj fazi projekta koja je javnosti predstavljena u studenom 2020. g. izrađena je interaktivna mobilna aplikacija kao svojevrsni vodič poučnim stazama. Aplikacija uključuje navigaciju, informacije o lokalitetima u vidu audio i video sadržaja te virtualnih likova,

zanimljivosti, učenje kroz kvizove i igrice, statistiku te sustav bodovanja, odnosno nagrađivanja. U sklopu projekta bio je planiran i niz drugih aktivnosti koje uključuju publiku (velika sportska manifestacija, organizirana stručna vodstva, edukativne radionice za djecu, tečaj za turističke, bike i planinske vodiče), koje su nažalost morale biti otkazane zbog epidemiološke situacije.

Budući da je Ministarstvo kulture i medija RH zbog pandemijskih okolnosti dokinulo sredstva koja su prethodno bila odobrena Institutu za arheologiju, nastavak istraživanja u okviru projekta *Arheološka topografija otoka Raba – mikocjelina Lopar* realiziran je u manjem obimu te su prvenstveno istraživani lokaliteti Kaštelina i Zidine.