

CENTAR ZA KULTURU LOPAR
LOPAR 284
51281 LOPAR
OIB:40433737745

Ur.br.:2.5.-2/2020

Lopar, 12.2.2020.

OPĆINA LOPAR
NAČELNIK J. BORIĆ
OPĆINSKO VIJEĆE OPĆINE LOPAR
LOPAR 289 A
51281 LOPAR

Poštovani,

u prilogu Vam dostavljam *Izvešće o radu za 2019. godinu* te Vas molim da ga uvrstite u dnevni red sljedeće sjednice Općinskog vijeća Općine Lopar.

Tonka Kavran, ravnateljica

Prilozi:

1. Izvešće o radu Centra za kulturu Lopar za 2019. g.
2. Evidencija programa realiziranih u 2019. g.

IZVJEŠĆE O RADU CENTRA ZA KULTURU LOPAR ZA 2019. GODINU

OPĆI PODACI O USTANOVU

CENTAR ZA KULTURU LOPAR

Lopar 284, 51281 Lopar

OSOBA OVLAŠTENA ZA ZASTUPANJE: Tonka Kavran, ravnateljica

OIB: 40433737745

MATIČNI BROJ: 2769239

RKP:47318

IBAN: HR5023400091862400008 (Privredna banka Zagreb)

Tel. 051 / 775-392

Fax. 051 / 775-392

GSM: 099 / 814-0712

e-mail: czk@lopar.com

14. siječnja 2010. Odlukom Općinskog vijeća Općine Lopar (Službene novine Primorsko-goranske županije br. 2/10, 44/10) osnovana je ustanova u kulturi Centar za kulturu Lopar, a ustrojstvo, djelokrug djelatnosti, ovlasti te druga pitanja značajna za poslovanje ustanove regulirana su zakonom, Odlukom o osnivanju, Statutom (Službene novine Primorsko-goranske županije br. 2/10; 9/11) te drugim internim i općima aktima. Na temelju Odluke o osnivanju 21. veljače 2011. na Trgovačkom sudu u Rijeci Centar za kulturu Lopar registriran je kao ustanova (MBS:040268524; Tt-11/400-2) čiji djelokrug rada obuhvaća:

- *koordinacija ustanova i udruga te manifestacija koje djeluju na području Općine Lopar*
- *osnivanje zbirki i radionica*
- *integralna prezentacija i zaštita kulturne baštine Lopara, suradnja s nadležnim ustanovama za zaštitu spomenika kulture i nadzor nad stanjem graditeljske baštine u Općini*
- *organizacija predavanja, promocija, izložbi, koncerata, gostovanja, glazbeno-scenskih predstava i drugih kulturnih manifestacija*
- *izdavačka djelatnost*
- *organiziranje škole stranih jezika*

PRORAČUN I FINANCIJE

Financijsko planiranje

Usvojenim proračunom za 2019. predviđeno je bilo ukupno 641.300 kn prihoda iz svih izvora te jednako toliko rashoda. Međutim, do sredine svibnja 2019. Centar za kulturu Lopar ostvario je više prihoda od planiranog te su *I. izmjenama i dopunama Financijskog plana za 2019.* prihodi, odnosno rashodi povećani na 1.256.800 kn. Budući da neke od planiranih aktivnosti (prvenstveno interaktivna mobilna aplikacija u sklopu projekta *Rab Archaeological (T)races*) do kraja godine ipak nisu realizirane, *II. izmjenama i dopunama Financijskog plana* planirani prihodi, odnosno rashodi smanjeni su za 239.851 kn, odnosno na 1.016.949 kn.

Prihodi i rashodi poslovanja

Prema godišnjem *Izvešću o prihodima i rashodima, primicima i izdacima* ustanova je u 2019. ostvarila 986.686 kn prihoda i primitaka te 1.003,336 kn rashoda i izdataka. Od toga je 523.157 kn ostvareno iz nadležnog proračuna Općine Lopar, dok su ostali prihodi ostvareni od pomoći iz nenadležnih proračuna, donacija od pravnih osoba te od pružanja usluga. Od iskazanih rashoda i izdataka 206.124 kn je rashode za zaposlene, 406.386 kn materijalnih rashoda, 300 kn financijskih rashode te 390.526 rashoda za nabavu nefinancijske imovine. Manjak prihoda i primitaka na kraju godine iznosi 16.650 kn što, zajedno s prenesenim viškom prihoda i primitaka iz prethodne godine u iznosu 2.104 kn, kumulira ukupni manjak prihoda i primitaka za sljedeće razdoblje u iznosu 14.546 kn.

Bilanca

U Bilanci na dan 31.12.2019. godine iskazana je imovina u iznosu od 413.960 kn, od čega se na nefinancijsku imovinu odnosi iznos od 407.065 kn te iznos od 6.895 kn na financijsku imovinu.

Obveze su iskazane u iznosu od 26.455 kn, od čega se na obveze za zaposlene odnosi 19.464 kn, iznos od 6.470 kn odnosi se na obveze za materijalne rashode, dok odgođeno plaćanje rashoda iznosi 521 kn. Sve dospjele obveze podmirene su u siječnju 2020.

Izdaci za financijsku imovinu i otplatu zajmova

U 2019. godini nije bilo izdataka za financijsku imovinu i otplatu zajmova.

Zaključak

Centar za kulturu Lopar u 2019. godini ostvario je 97,23 % planiranih prihoda i primitke, te 98,66 % planiranih rashoda i izdatka. Temeljem raspoloživih sredstava te u skladu s *II. Izmjenama i dopunama Financijskog plana*, nastojalo se realizirati što više programa i projekata s ciljem unapređenja kulturne i turističke ponude Općine Lopar. Sve obveze ustanova

podmiruju se redovito i u rokovima plaćanja, temeljem dostavljenih zahtjevima za plaćanjem putem računa riznice.

Sufinanciranja, donacije, prihodi od pruženih usluga

Na osnovu prijave na javne pozive i upućenih zahtjeva za sufinanciranje programa te pruženih usluga ustanovi je u 2019. godini odobreno:

Ministarstvo kulture RH – 19.000,00 kn (*Ugovor o korištenju sredstava br. 02-214-19*) za koncertna gostovanja

Ministarstvo kulture RH – 5.000,00 kn (*Ugovor o korištenju sredstava br. 04-110-19*) za *Eko-etno fest*

Ministarstvo kulture RH – 5.000,00 kn (*Ugovor o korištenju sredstava br. 04-457-19*) za Školu Miha

Ministarstvo kulture RH – 300.000,00 kn (*Ugovor o korištenju sredstava br. 14-218-19*) za kupnju digitalne kino opreme

Ministarstvo kulture RH – 39.000,00 kn (*Ugovor o korištenju sredstava br 49-230-19.*) za *Arheološku topografiju otoka Raba*

Primorsko-goranska županija – 22.000,00 kn (*Ugovor o sufinanciranju programa javnih potreba u kulturi br. 051/11/2019*) za programe:

- *Kazalište od malih nogu* – 7.000,00 kn
- *Kreativnost u svakodnevi* – 5.000,00 kn
- *Gradim svoj svijet* – 5.000,00 kn
- *Mala čitaonica* – 5.000,00

Turistička zajednica Općine Lopar: 20.000,00 kn (*Ugovor o sufinanciranju troškova projekata u 2019.*) za programe:

- koncerti ozbiljne glazbe – 5.000,00 kn
- *Eko-etno fest* -10.000,00
- *27 susjedstava* – 5.000,00

Rijeka 2020 d.o.o.: 30.000,00 kn (*Ugovor o suradnji u sklopu PP 27 susjedstava za susjedstvo otok Rab za 2019.*) za provedbu aktivnosti PP 27 susjedstava

Rijeka 2020 d.o.o.: 5.000,00 kn (*Ugovor o suradnji u sklopu PP 27 susjedstava za susjedstvo otok Rab za 2019.*) za provedbu aktivnosti PP 27 susjedstava

Turistička zajednica Kvarnera: 8.000,00 kn (*Ugovor o sufinanciranju br. 28*) za *Loparsku noć*

Zbog administrativnih propusta, sredstva TZ Kvarnera u iznosu od 8.000,00 kn te sredstva TZO Lopar u iznosu od 5.000,00 kn Centru za kulturu nisu uplaćena do kraja 2019. godine, niti su iskazana u prihodima i primitcima godišnjeg *Financijskog izvještaja*. Sredstva su Centru uplaćena u siječnju 2020.

Sredstva Rijeke 2020 d.o.o. u iznosu od 5.000,00 kn ostvarena su nakon usvajanja *II. Izmjena i dopuna Financijskog plana za 2019. godinu* pa u njemu nisu iskazana (planirana).

Uz sredstva doznačena temeljem prethodno navedenih ugovora, Centar za kulturu Lopar u 2019. koristio je i 23.000,00 kn koje su prenesene iz 2018. godine, a na temelju *Ugovora o suradnji na provedbi aktivnosti PP 27 susjedstava* ustanovi ih je doznačila Rijeka 2020 d.o.o.

Sva doznačena sredstva namjenski su korištena te su svim subjektima pravovremeno dostavljena izvješća o provedbi programa i njihovu korištenju.

Indirektna financiranja programa u 2019.

Pojedina pokroviteljstva programa ostvarena su direktnom isplatom izvođača / partnera u projektu od strane pokrovitelja te nisu iskazana u proračunu Centra za kulturu Lopar:

Putem **Kulturne mreže PGŽ-a**, a temeljem zajedničkih prijava s izvođačima / partnerima u projektu, u 2019. godini realizirane su dvije suradnje financirane sredstvima Županije:

- U suradnji s **Gradskim kazalištem lutaka Rijeka** realizirano je gostovanje predstave ***Pokreni priču: Čarobne svirale*** vrijednosti **3.500,00 kn**
- U suradnji s **Kotor teatrom, te dijelom i uz financijsku pomoć Ministarstva kulture RH**, realizirano je gostovanje predstave ***Čudak Šumek*** vrijednosti **6.500,00 kn**

Ministarstvo kulture RH temeljem poslanih prijave uvrstilo je Centar za kulturu Lopar na *Popis lokalnih organizatora gostovanja* te su parcijalno financirani programi:

- Predstava ***Tajkuni*** u izvedbi **Hlumačke družine Histrion**
- Predstava ***Plesna haljina žutog maslačka*** u izvedbi **Kazališta Prijatelj**
- Koncert **Simply Brass Kvinteta**
- Predstava ***Trio la la la*** u izvedbi **Triko cirkus teatra**

Prijave na natječaje za programe predviđene u 2020.

U 2019. Centar za kulturu Lopar prijavio je pojedine programe predviđene u 2020. godini na natječaj **Ministarstva kulture RH** te je ustanovi do sada odobreno **30.000,00 kn**:

20.000 kn za projekt *Glazbom kroz godinu*
5.000,00 kn za *Eko-etno fest* tj. smotru miha
5.000,00 kn za *Kazalište od malih nogu*

S Rijekom 2020 d.o.o. sklopljen je ugovor temeljem kojeg je za provedbu aktivnosti iz PP 27 *susjedstava* u 2020. g. osigurano **60.000,00 kn**.

PROSTOR I OPREMA

Ured Centra za kulturu Lopar smješten je u zgradi Turističke zajednice Općine Lopar te za njegovo korištenje plaća godišnji najam. Uz to, u drugoj polovini 2019. ustanova je od Imperial Riviere d.d. zakupila skladišni prostor u ZRC-u Lopar koji, zbog vlage i dotrajalosti, samo dijelom zadovoljava potrebe te nije pogodan za skladištenje osjetljivih uređaja kao primjerice digitalne kino opreme za koju ustanova nema osiguran adekvatan prostor.

Drugim nekretninama ustanova ne raspolaže što je velika otegotna okolnost prilikom organizacije kulturnih događanja i manifestacija bilo koje vrste.

Uz usmene suglasnosti ovlaštenih osoba i bez naknade, Centar za kulturu Lopar tijekom 2019. godine za organizaciju različitih manifestacija u kulturi koristio je prostor Dobrovoljnog vatrogasnog društva Lopar, Područne škole Lopar, DV *Pahuljica*, Općine Lopar i Imperial Riviere d.d., a mnoga događanja u održana su na otvorenome.

Važno je napomenuti da niti jedan od spomenutih prostora ne zadovoljava specifične potrebe programa u kulturi (koncerti, predstave, radionice, izložbe...) te je, uz **osiguravanje odgovarajućeg uredskog, arhivskog i skladišnog prostora, nužan multifunkcionalni prostor namijenjen izvedbi programa iz područja kulture.**

DJELATNICI

Uz Tonku Kavran (VSS) koja je po isteku mandata u kolovozu ponovno imenovana ravnateljicom, u svibnju 2019. g. na određeno vrijeme od godinu dana, a zbog povećanog obima poslova, na radnom mjestu referenta za kulturu i protokol zaposlena je Lucija Kunda (VSS).

Zbog zahtjevnosti posla, brojnih zakonskih i administrativnih obveza koje ustanova mora ispunjavati, koordiniranja nekoliko većih projekata te brojnih programa na godišnjoj bazi, u ustanovi je poželjno zapošljavanje novih djelatnika različitog profila (pravnik, kino operater, spremač, NKV radnik).

Računovodstvo

Temeljem *Odluke o sustavu glavne knjige riznice Općine Lopar i načinu vođenja jedinstvenog računa riznice*, usvojene 20. prosinca 2016. na sjednici Općinskog vijeća, Centar za kulturu Lopar zatvorio je svoj žiro-račun te sva sredstva prenio na račun Općine Lopar. Mladenko Perić, voditelj Odsjeka za proračun, računovodstvo i financije Općine Lopar, 1. siječnja 2017. preuzeo je vođenje knjigovodstvenih i računovodstvenih poslova Centra za kulturu Lopar.

Vanjski suradnici

Za poslove povezane s pripremom i izvedbom programa u organizaciji Centra za kulturu Lopar, povremeno su angažirani vanjski suradnici te je ustanova tijekom 2019. godine sklopila 7 ugovora o djelu i 20 autorskih ugovora.

Ustanova redovito surađuje s Općinom Lopar, Turističkom zajednicom Općine Lopar, Župom sv. Ivana Krstitelja Lopar, OŠ *Ivana Rabljanina Rab*, DV *Pahuljica*, KUD-om *San Marino* te drugim ustanovama, udrugama i pojedincima na području Lopara i otoka Raba.

Također, uspostavljena je uspješna suradnja i s drugim ustanovama i višim instancama kao primjerice s Institutom za arheologiju, Pomorskim i povijesnim muzejom Hrvatskog primorja, Konzervatorskim odjelom u Rijeci, Primorsko-goranskom županijom i Ministarstvom kulture RH.

PROVEDENI PROGRAMI

Tijekom 2019. godine Centar za kulturu Lopar realizirao je stotinjak programa iz područja kulture i kulturne baštine uz kontinuirane aktivnosti poput prikupljanja rabljenih knjiga za potrebe *Biblioteke na plaži*, suradnje na projektima vezanima za istraživanje kulturne baštine Lopara, pripremu i uređivanje *Loparske besede*, koordinaciju lokalnih aktivnosti iz programskih pravaca *27 susjedstava* i *Lungomare Art* koji se provode u sklopu programa Rijeka 2020 – Europska prijestolnica kulture.

Osim većih manifestacija poput *Festivala skulpture u pijesku*, *Loparske noći* i *Eko-etno festa*, ustanova je u sklopu programa *Glazbom kroz godinu* i *Kazalište od malih nogu* organizirala je 7 koncertnih i 10 kazališnih gostovanja.

Najveći dio realiziranih aktivnosti odnosi se na radionice, među kojima možemo istaknuti one u sklopu programa *Kreativnost u svakodnevicu* (za srednjoškolce odrasle), *Gradim svoj svijet* (za djecu školskog uzrasta), *Mala čitaonica* (za djecu predškolskog uzrasta) i *Frendovska klupa* (za djecu školskog uzrasta). U sklopu navedenih ciklusa provedeno je 30-ak radionica od kojih su neke bile popraćene izložbama radova polaznika, a u 2019. ponovno je bila postavljena i informativno-edukativna outdoor izložba *Putovanje kroz prošlost Lopara* koja je pripremljena u suradnji s Institutom za arheologiju.

Iznad Rajske plaže u svibnju je postavljena trodijelna mozaična instalacija koja je nastala na likovno-kreativnim radionicama za srednjoškolce i odrasle. Uz navedenu instalaciju, iznad Rajske plaže u ljetnim mjesecima bile su postavljene i dvije nove kućice s knjigama u sklopu projekta *Biblioteka na plaži*. Riječ je intervencijama kojima je cilj oplemeniti javne prostore te Lopar sada ima 3 mozaične instalacije (klupa, žardinjera za cvijeće i trodijelna instalacija za sjedenje), 3 kućice za knjige te 2 *Frendovske klupe*, a svi projekti realizirani uz aktivan angažman šire zajednice.

Povodom *Noći muzeja*, *Festivala znanosti*, *Noći istraživača* i drugih programa realizirano je 10-ak edukativnih radionica te nekoliko predavanja.

U okviru PP *Lungomare Art* ugoštena je japanska umjetnica Harumi Yukutake s ciljem izrade idejnog rješenja za umjetničku instalaciju koja će u lipnju 2020. biti trajno postavljena u parku Kapić.

U sklopu PP *27 susjedstava*, uz koordinaciju aktivnosti koje su usmjerene prezentaciji 30-ak arheoloških lokaliteta na području otoka i njihovom povezivanju pješačkim i biciklističkim stazama, u 2019. u sklopu tzv. *Dnevnog boravka* organizirana je prezentacija projekta *Rab Archaeological (T)races* te okrugli stol *Stanje, izazovi, valorizacija i prezentacija rapske arheološke baštine*.