

CENTAR ZA KULTURU LOPAR  
LOPAR 284  
51281 LOPAR  
OIB:40433737745

Ur.br.:2.5.-2/2019

Lopar, 19.2.2019.

OPĆINA LOPAR  
NAČELNIK J. BORIĆ  
OPĆINSKO VIJEĆE OPĆINE LOPAR  
LOPAR 289 A  
51281 LOPAR

Poštovani,

u prilogu Vam dostavljam *Izvešće o radu za 2018. godinu* te Vas molim da ga uvrstite u dnevni red sljedeće sjednice Općinskog vijeća Općine Lopar.

Tonka Kavran, ravnateljica

Prilozi:

1. Izvešće o radu Centra za kulturu Lopar za 2018.
2. Evidencija programa u 2018.

## IZVJEŠĆE O RADU CENTRA ZA KULTURU LOPAR ZA 2018. GODINU

### OPĆI PODACI O USTANOVU

CENTAR ZA KULTURU LOPAR  
Lopar 284, 51281 Lopar

OSOBA OVLAŠTENA ZA ZASTUPANJE: Tonka Kavran, ravnateljica

OIB: 40433737745  
MATIČNI BROJ: 2769239  
RKP:47318

IBAN: HR5023400091862400008 (Privredna banka Zagreb)

Tel. 051 / 775-392  
Fax. 051 / 775-392  
GSM: 099 / 814-0712  
e-mail: [czk@lopar.com](mailto:czk@lopar.com)

14. siječnja 2010. Odlukom Općinskog vijeća Općine Lopar (*Službene novine Primorsko-goranske županije* br. 2/10, 44/10) osnovana je ustanova u kulturi Centar za kulturu Lopar, a ustrojstvo, djelokrug djelatnosti, ovlasti te druga pitanja značajna za poslovanje ustanove regulirana su zakonom, *Odlukom o osnivanju, Statutom* (*Službene novine Primorsko-goranske županije* br. 2/10; 9/11) te drugim općima aktima. Na temelju *Odluke o osnivanju* 21. veljače 2011. Na Trgovačkom sudu u Rijeci Centar za kulturu Lopar registriran je kao ustanova (MBS:040268524; Tt-11/400-2) čiji djelokrug rada obuhvaća:

- koordinacija ustanova i udruga te manifestacija koje djeluju na području Općine Lopar
- osnivanje zbirki i radionica
- integralna prezentacija i zaštita kulturne baštine Lopara, suradnja s nadležnim ustanovama za zaštitu spomenika kulture i nadzor nad stanjem graditeljske baštine u Općini
- organizacija predavanja, promocija, izložbi, koncerata, gostovanja, glazbeno-scenskih predstava i drugih kulturnih manifestacija
- izdavačka djelatnost
- organiziranje škole stranih jezika

## **PRORAČUN I FINACIJE**

### **Financijsko planiranje**

Usvojenim *Proračunom* za 2018. bilo je predviđeno je ukupno 560.000,00 kn ukupnih prihoda te jednako toliko rashoda.

Međutim, do sredine studenog 2018. Centar za kulturu Lopar ostvario je manje prihoda i manje rashoda od planiranog te je na sjednici održanoj 30. studenog 2018. usvojen *Rebalans proračuna* kojim je predviđao 433.526,00 kn ukupnih prihoda te 423.872,00 kn ukupnih rashoda.

### **Prihodi i rashodi poslovanja**

Prema godišnjem *Izvješću o prihodima i rashodima, primicima i izdacima* ustanova je u 2018. ostvarila 413.832,00 kn prihoda te 384.151,00 kn rashoda. Najveći dio ukupnih prihoda odnosi se na prihode iz nadležnog proračuna Općine Lopar. Od iskazanih rashoda 133.029,00 kn je rashode za zaposlene, 249.812,00 kn materijalnih rashoda, 310,00 kn financijskih rashode te 1.000,00 kn tekućih donacija. Iz toga slijedi da je iskazan višak prihoda nad rashodima u iznosu od 29.681,00 kn.

### **Bilanca**

Iz Bilance na dan 31.12.2018. godine iskazana je imovina u iznosu od 77.645,00 kn, od čega se na nefinancijsku imovinu odnosi iznos od 40.932,00 kn te iznos od 36.713,00 kn na financijsku imovinu.

Na kraju godine iskazana su potraživanja na u iznosu od =13.713,00 kn koja se odnose na dani predujam za koji još nije isporučena roba i ispostavljen račun.

Obveze su iskazane u iznosu od 16.662,00 kn, od čega se na obveze za zaposlene odnosi 10.865,00 kn te iznos od 4.626,00 kn na obveze za materijalne rashode. Sve navedene obveze podmirene su u siječnju 2019.

### **Rashodi za nabavu nefinancijske imovine**

Rashodi za nabavu nefinancijske imovine iznose 12.866,00 kn.

### **Izdaci za financijsku imovinu i otplatu zajmova**

U 2018. godini nije bilo izdataka za financijsku imovinu i otplatu zajmova.

Ukupni prihodi i primici iskazani su u iznosu od 413.832,00 kn, dok su ukupni rashodi i izdaci iznosili 397.017,00 kn, što daje višak prihoda i primitak u iznosu od 16.815,00 kn, što zajedno s prenesenim manjkom prihoda i primitaka iz prethodne godine od 14.711,00 kn, kumulira ukupni višak prihoda i primitaka u iznosu od 2.104,00 kn.

## Zaključak

Centar za kulturu Lopar je u većini svoje prihode i primitke, te rashode i izdatke izvršio u skladu s planom.

Temeljem raspoloživih sredstava pokušava se realizirati što više programa i projekata s ciljem unapređenja kulturne i turističke ponude Općine Lopar.

Sve obveze podmiruju se redovito i u rokovima plaćanja, temeljem dostavljenih zahtjevima za plaćanjem putem računa riznice.

## Sufinanciranja, donacije, prihodi od pruženih usluga

Na osnovu prijava na javne pozive i upućenih zahtjeva za sufinanciranje programa te pruženih usluga ustanovi je u 2018. godini doznačeno **119.000,00 kn**:

- **Ministarstvo kulture RH – 5.000,00** (Ugovor o korištenju sredstava br. 04-488-18) kn za kupnju instrumenata za potrebe *Škole miha*
- **Ministarstvo kulture RH – 5.000,00** (Ugovor o korištenju sredstava br. 04-259-18) kn za *Eko-etno fest*
- **Ministarstvo kulture RH – 10.000,00** (Ugovor o korištenju sredstava br. 02-401-18) kn za koncerte *Atma Mundi Ensemblea* i *Dua Balyk*
- **Primorsko-goranska županija – 19.000,00 kn** (Ugovor o sufinanciranju programa javnih potreba u kulturi br. 099/11/2018 ) za programe:
  - *Kazalište od malih nogu* – 5.000,00 kn
  - *Kreativnost u svakodnevicu* – 7.000,00 kn
  - *Škola miha* - 7.000,00 kn
- **Primorsko-goranska županija – 7.000,00 kn** (Ugovor o donaciji br. 50/01/18) za Smotru klapa *Posle kampanela* i *Loparsku noć*
- **Turistička zajednica Općine Lopar: 25.000,00 kn** (Ugovor o sufinanciranju troškova projekata u 2018.) za programe:
  - koncerti ozbiljne glazbe – 5.000,00 kn
  - Smotra klapa *Posle kampanela* – 10.000,00 kn
  - *Eko-etno fest* -10.000,00
- **Rijeka 2020 d.o.o.: 3.000,00 kn** (Ugovor o suradnji povodom realizacije programa *Bolje vas našli – platforma susreta, druženja i razmjene u sklopu PP 27 susjedstava*) za organizaciju susreta *Bolje vas našli – PP 27 susjedstava*
- **Rijeka 2020 d.o.o.: 20.000,00 kn** (Ugovor o suradnji u sklopu PP 27 susjedstava za susjedstvo otok Rab za 2018.) za provedbu aktivnosti PP 27 susjedstava
- **Imperial d.d.: 15.000,00 kn** (Odluka o donaciji) za projekt *Biblioteka na plaži*
- **Primorsko-goranska županija: 5.000,00 kn** (Ugovor br. 170/11/2018 o provedbi aktivnosti iz Kulturne mreže PGŽ) za radionicu *Osnove izrade mozaika* u Vrbovskom
- **Primorsko-goranska županija: 5.000,00 kn** (Ugovor br. 213/11/2018 o provedbi aktivnosti iz Kulturne mreže PGŽ) za radionicu *Osnove lončarstva – oblikovanje gline rukom i lončarskim kolom* u Čabru

Doznačena sredstva namjenski su korištena te su svim subjektima pravovremeno dostavljena izvješća o provedbi programa i korištenju sredstva.

## Indirektna financiranja programa u 2018.

Pojedina pokroviteljstva programa ostvarena su direktnom isplatom izvođača / partnera u projektu od strane pokrovitelja te nisu iskazana u proračunu Centra za kulturu Lopar:

- Putem **Kulturne mreže PGŽ-a**, a temeljem zajedničkih prijava s izvođačima / partnerima u projektu, u 2018. godini realizirane su dvije suradnje financirane sredstvima Županije:
  - U suradnji s **Pomorskim i povijesnim muzejom Hrvatskog primorja** realiziran je program *Čudotvornica na putu: Antičke igre* vrijednosti 3.300,00 kn
  - U suradnji s **Udrugom HAL** realiziran je program *Moć gitare* vrijednosti 5.000,00 kn
- **Ministarstvo kulture RH** temeljem poslani prijave uvrstilo je Centar za kulturu Lopar na *Popis lokalnih organizatora gostovanja* te su parcijalno financirani programi:
  - Predstava *Priča o Bogici ili nije sramota biti siromašan* u izvedbi **Kazališta Prijatelj**
  - Predstava *Iglica* u izvedbi **Male scene**

## Prijave na natječaje za programe predviđene u 2019.

U 2018. Centar za kulturu Lopar prijavio je pojedine programe predviđene u 2019. na natječaj **Ministarstva kulture RH** te je ustanovi do sada odobreno **329.000,00 kn**:

- 300.000,00 kn za kupnju digitalne kino opreme
- 19.000 kn za projekt *Glazbom kroz godinu*
- 5.000,00 kn za *Eko-etno fest* tj. smotru miha
- 5.000,00 kn za *Školu miha*

## PROSTOR I OPREMA

Ured Centra za kulturu Lopar smješten je u zgradi Turističke zajednice Općine Lopar te za njegovo korištenje plaća godišnji najam.

Drugim nekretninama ustanova ne raspolaže što je velika otegotna okolnost prilikom organizacije kulturnih događanja i manifestacija bilo koje vrste, a sam ured premalen je i neadekvatno opremljen za redovno poslovanje ustanove (primanje stranaka, arhiviranje dokumenata, skladištenje i pohranu imovine, eksponata arheološke i etnografske zbirke, uredskog materijala, materijala za radionice i dr.).

Uz usmenu suglasnost ovlaštenih osoba i bez naknade Centar za kulturu Lopar tijekom 2018. za organizaciju različitih manifestacija u kulturi koristio je prostor Dobrovoljnog vatrogasnog društva Lopar, Područne škole Lopar, DV *Pahuljica*, Općine Lopar i Imperiala, a neka događanja u održana su na otvorenome.

Važno je napomenuti da niti jedan od spomenutih prostora ne zadovoljava specifičnim potrebama realizacije programa u kulturi (koncerti, predstave, radionice, izložbe...) te je, uz **osiguravanje odgovarajućeg uredskog, arhivskog i skladišnog prostora, nužan multifunkcionalni prostor namijenjen provedbi programa iz područja kulture.**

## DJELATNICI

U Centru za kulturu Lopar od kolovoza 2015. zaposlena je jedna djelatnica na određeno, puno radno vrijeme – Tonka Kavran (VSS), ravnateljica. U 2018. godini ona je obavljala gotovo sve poslove Centra za kulturu Lopar, od osiguravanja prostora i opreme koje ustanova koristi za rad, do osmišljavanja, pisanja i prijave projekata na natječajne, organizacije programa, PR-a, izrade financijskih planova i programa rada, izvješća, nabavke roba, arhiviranja, administrativnih i drugih poslova. Uz redoviti rad, djelatnica je redovito pisala i objavljivala tekstove i druge obavijesti za web stranicu Općine Lopar, a po potrebi odrađivala i druge poslove od interesa Općine Lopar i Turističke zajednice Općine Lopar te drugih subjekata na području Lopara. Djelatnica je 2016. imenovana službenicom za informiranje u Centru za kulturu Lopar te 2017. osobom zaduženom za primjenu odredbi *Pravilnika o zaštiti i obradi arhivskog i registraturnog gradiva s Posebnim popisom gradiva s rokovima čuvanja*.

Na sjednici Općinskog vijeća održanoj 3. kolovoza 2018. usvojen je *Interni pravilnik o zaštiti osobnih podataka voditelja obrade* te je Antonija Matahlija, djelatnica Općine Lopar, imenovana službenicom za zaštitu podataka u Centru za kulturu Lopar.

**Zbog zahtjevnosti posla, brojnih zakonskih i administrativnih obveza koje ustanova mora ispunjavati, koordiniranja nekoliko većih projekata te brojnih programa na godišnjoj bazi, u ustanovi je nužno zapošljavanje novih djelatnika različitog profila.**

### Računovodstvo

Temeljem *Odluke o sustavu glavne knjige riznice Općine Lopar i načinu vođenja jedinstvenog računa riznice*, usvojenoj 20. prosinca 2016. na sjednici Općinskog vijeća, Centar za kulturu Lopar zatvorio je svoj žiro-račun te sva sredstva prenio na račun Općine Lopar. Mladenko Perić, voditelj Odsjeka za proračun, računovodstvo i financije Općine Lopar, 1. siječnja 2017. preuzeo je vođenje knjigovodstvenih i računovodstvenih poslova Centra za kulturu Lopar.

### Vanjski suradnici

Za poslove povezane s pripremom i izvedbom programa u organizaciji Centra za kulturu Lopar povremeno su angažirani vanjski suradnici te je ustanova tijekom 2018. godine sklopila 6 ugovora o djelu i 11 autorskih ugovora.

Ustanova redovito surađuje s Općinom Lopar, Turističkom zajednicom Općine Lopar, Župom sv. Ivana Krstitelja Lopar, OŠ *Ivana Rabljanina Rab*, DV *Pahuljica*, KUD-om *San Marino* te drugim ustanovama, udrugama i pojedincima na području Lopara i otoka Raba.

Također, uspostavljena je uspješna suradnja i s drugim ustanovama i višim instancama kao primjerice s Institutom za arheologiju, Konzervatorskim odjelom u Rijeci, Primorsko-goranskom županijom i Ministarstvom kulture RH.

## **PROVEDENI PROGRAMI**

Tijekom 2018. godine Centar za kulturu Lopar realizirao je stotinjak programa iz područja kulture i kulturne baštine uz kontinuirane aktivnosti poput *Škole miha*, popisivanja i sakupljanja arheološke i etnografske građe, rabljenih knjiga za potrebe *Biblioteke na plaži*, suradnju na projektima vezanima za istraživanje kulturne baštine Lopara, pripremu i uređivanje *Loparske besede*, koordinaciju lokalnih aktivnosti iz programskih pravaca *27 susjedstava* i *Lungo mare* koji se provode u sklopu programa Rijeka 2020 – Europska prijestolnica kulture.

Osim većih manifestacija poput *Loparske noći*, *Eko-etno festa* i Smotre klapa *Posle kampanela*, ustanova je u sklopu programa *Glazbom kroz godinu* i *Kazalište od malih nogu* organizirala je 13 koncertnih i kazališnih gostovanja.

Najveći dio realiziranih aktivnosti odnosi se na radionice, među kojima možemo istaknuti one u sklopu programa *Kreativnost u svakodnevici* (za srednjoškolce odrasle) i *Gradim svoj svijet* (za djecu) te tečaj fotografije *Svijet u bojama* (za djecu i odrasle). U sklopu navedenih ciklusa provedeno je 30-ak radionica koje su bile popraćene izlozbama radova polaznika; izložba keramike *Umjetnost oblikovanja zemlje*, izložba fotografija *Svijet u bojama*, božićna instalacija od keramičkih ukrasa. Uz navedene izložbe, u 2018. ponovno je bila postavljena i informativno-edukativna outdoor izložba *Putovanje kroz prošlost Lopara* koja je pripremljena u suradnji s Institutom za arheologiju.

U parku Kapić u travnju i svibnju trajno su postavljene dvije mozaične instalacije nastale na likovno-kreativnim radionicama za odrasle i djecu, kao i prva kućica za knjige u sklopu programa *Biblioteka na plaži*.

Povodom *Noći muzeja*, *Festivala znanosti*, *Noći istraživača* i drugih programa realizirano je 10-ak edukativnih radionica te nekoliko predavanja.

U okviru PP *Lungomare* u Loparu je u travnju boravila književnica Asja Bakić te je za vrijeme rezidencije održana književna večer iz ciklusa *Autorske bure*. Njezina kratka priča inspirirana Loparom bit će objavljena u zbirci koju će u 2019. izdati Rijeka 2020 d.o.o., a u 2019. i 2020. predviđene su aktivnosti koje se odnose na pripremu i postavljanje suvremene umjetničke instalacije u javnom prostoru.

U sklopu PP *27 susjedstava*, uz koordinaciju projektnih aktivnosti, razradu projekta i pripremu projektne dokumentacije za program koji se odnosi na označavanje i prezentaciju arheoloških lokaliteta na području čitavog otoka te njihovo povezivanje u pješačke i biciklističke staze, Rab se uključio u mrežne programe *KineDok* i *Pozdrav iz...* te je organiziran susret *Bolje vas našli*.